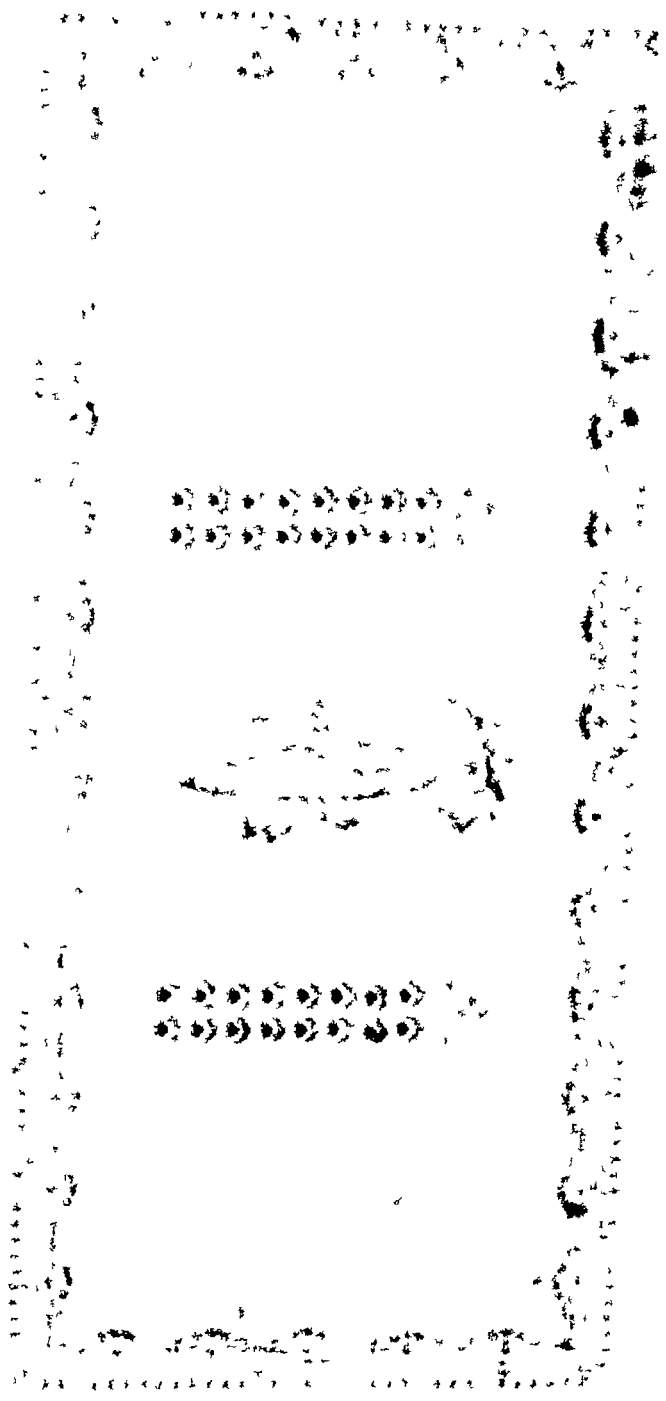


॥ अथ ॥

भाषाटीका संहिता महालक्ष्मीव्रतकथा-

प्रारम्भः ।



श्रीगणेशाय नमः ॥ राजा युधिष्ठिर कहते हैं कि हे पुरुषोत्तम ! विचारकर एक ऐसा व्रत बललाइये कि जिसके करने से अपना नष्ट भया हुआ स्थान (राज्यादि जो बूट गये हों) फिर मिलें और सब ऐश्वर्य, पुत्र, आयु आदि फलोंकी प्राप्ति हो ॥१॥ श्रीकृष्णजी कहते हैं हे युधिष्ठिर ! सत्ययुगके

श्रीगणेशाय नमः ॥ युधिष्ठिर उवाच ॥ स्वस्थानलाभपुत्रायुः सर्वैश्वर्यफलप्रदम् ॥ व्रतमेकं समा-
स्रत्स्व विचार्य पुरुषोत्तम ॥ १ ॥ कृष्ण उवाच ॥ दुर्वारै चैव दैत्येन्द्रे परिव्याप्तत्रिविष्टपे ॥ एत-
देव कृतस्यादौ देवेन्द्रः प्राह नारदम् ॥ २ ॥ तस्य श्रुत्वा ततो वाक्यं स मुनिः प्रत्यभाषत ॥
नारद उवाच ॥ पुनरुदरं पूर्वं परमासीत्सुशोभितम् ॥ ३ ॥

आरम्भमें दुःखसे वारण करने योग्य ऐसे वृत्रासुरने स्वर्ग जब व्याप्त कर लिया (अर्थात् देवताओंको बहुत त्रास देने लगा) तब यही बात नारदजीसे इन्द्रने भी कही थी ॥ २ ॥ उस वक्त इन्द्रके वाक्यको सुनकर नारद मुनि बोले—हे पुरन्दर, हे इन्द्र ! पहले एक अत्यंत सुन्दर नगर था ॥ ३ ॥

जहाँकी जमीन रत्नगर्भा थी, पर्वत रत्नयुक्त थे, जहाँ स्त्रियोंके कटाक्षरूपी बाणोंसे ॥ ४ ॥ कामदेव
 त्रैलोक्यको अपने वश करता था ॥ ५ ॥ जहाँ अर्थ, धर्म, काम, मोक्ष उत्पन्न होते थे । जो पुर संसार-
 रत्नगर्भाऽभवद्भूतमिष्यन्न रत्नाढ्यभूधराः ॥ यत्रांगनाजनापांगभृंगलोचनसायकैः ॥ ४ ॥ त्रैलोक्यं
 स्ववशं चक्रे देवः कुसुमसायकः ॥ ५ ॥ चतुर्वर्गजनिर्यत्र यच्च विश्वस्य भूषणम् ॥ विश्वकर्मापि
 यद्वीक्ष्य कंपयत्यनिशं शिरः ॥ ६ ॥ तन्नाभवन्महीपालो मंगलो मंगलालयः ॥ चिल्लदेवी प्रिया
 तस्य दुर्भगैका वभूव ह ॥ अन्या तु चोलदेवी या महीषी सा यशस्विनी ॥ ७ ॥

का आम्बुषण था, और जिस नगरकी रचना (यनावट)देख, विश्वकर्मा भी हरदम शिर डुलाता था ॥६ ॥
 वहाँका राजा मंगलस्वरूप अतएव मंगल नाम से विख्यात था, उसकी दुष्टभाग्यवाली एक चिल्लदेवी
 नामकी स्त्री थी और दुसरा महाशयस्विनी चोलदेवी थी, वह पटरानी थी ॥ ७ ॥

किसी समय मंगल राजाने चोलदेवीको साथ लेकर राजमहलके ऊपर चढ़ते ही एक जगह देवी
 ॥ ८ ॥ दन्तकान्तिसे प्रकाशित की हैं दिशा जिसने ऐसा राजा उस जमीनको देखकर कामयुक्त किंचित्
 हंसखुब होकर चोलदेवीके प्रति बोला ॥ ९ ॥ हे चंचलाचि ! अपनी शोभासे नन्दनवनको लजाने-

कदाचिन्मगलो राजो चोलदेवीसहायवान् ॥ पासादशिवरारुढः स्थलीमेकामपश्यत ॥ ८ ॥
 तामा लोच्य महीपालः स्मरस्मेरमूलांबुजः ॥ चोलदेवीं प्रति पाह दंतद्योतितदिङ्मुखः ॥ ९ ॥
 चंचलाचि तवोद्यानं कातिनिदिंतनंदनम् ॥ कारयामि तयोद्दिष्टतस्त्रोद्यानमकारयत् ॥ १० ॥
 संपन्नं तु तदुद्यानं नानाद्रुमलतान्धितम् ॥ नानाफलसमायुक्तं नानापत्रिसमावृतम् ॥ ११ ॥

वाला यहां एक तेरा बगीचा लगावेंगे । यह सुन (चोलदेवी) ने कहा कि बहुत अच्छा, लगवाइये ।
 उसके ऐसा कहनेपर राजाने वहांपर बगीचा लगवा दिया ॥ १० ॥ जय वह बगीचा अनेक तरहके
 वृक्षोंकी लताओंसे युक्त हुआ अच्छी तरह फलनेफूलने लगा, और अनेक प्रकारके पक्षियोंसे सेवित
 अर्थात् (संपूर्ण सामग्रीसे संपन्न हुआ) ॥ ११ ॥

तब वहाँपर एक सुवर आया । वह कैसा था कि बड़ा शरीरवाला, ऊँचा मानो आकाश को स्पर्श कर रहा हो और वर्षाकालके मेघोंकी तरह कृष्णवर्ण, चंचल नेत्रवाला ॥१२॥ अपनी डाढ़ोंसे मानो चंद्र-सूर्यको पकड़ रहा है, प्रलयकालके मेघोंके समान शब्द करनेवाला वह सुवर अनेक प्रकारके वृच्चलतादियों

तत्रागत्य महाक्रोडस्तनुन्यस्तनभस्थलः ॥
॥ १२ ॥ दंष्ट्रावकृष्टचंद्रार्कः पूलयांभोधरध्वनिः ॥ उद्यानं भंजयामास नानाद्रुमलतान्वितम् ॥ १३ ॥ कांश्चिदुत्थाटयामास पादपाँपहुनंदन ॥ कांश्चिदंतपूहारेण कांश्चिदंतपूघर्षणैः ॥ १४ ॥

से युक्त उस बगीचेको तोड़ने लगा ॥ १३ ॥ श्रीकृष्णजी कहते हैं कि हे युधिष्ठिर ! उसने कितने वृच छलाड़ डाले, कितने दांतोंके प्रहारमे फाड़ डाले, कितने दांतों घर्षण से तोड़ डाले ॥ १४ ॥

काल सदृश उस सूकरने बगीचेके कितने रत्नोंको भी मारा तब बगीचे के रत्नों ने भयभीत हो, सब मिलकर उसका हाल राजाके सामने कहते भये । राजाने वह सुनके, क्रोधसे लाल लाल नेत्र कर ॥ १५ ॥ १६ ॥ अपनी सारी फौजको हुक्म दिया कि उसको मारो । ऐसा हुक्म दे कर आपभी मत-

जयान कांश्चित्पुरुषान्ब्रह्मकान्तकोपमः ॥ तद्भुनक्ततीति विज्ञाय संहृतयोद्यानपालकाः ॥ १५ ॥
सभयास्तस्य वृत्तान्तमूचुस्ते नृपतेः पुरः ॥ तदाकर्ण्य ततो राजा क्रोधारुणितलोचनः ॥ १६ ॥
वधाय दंष्ट्रिणस्तस्य संदिदेशखिलं बलम् ॥ ततश्च चाल भूपालः श्रीगंडगलितैर्गजैः ॥ १७ ॥
आत्मावयन्महीं सर्वां वाजिद्वंद्वृताम्बराम् ॥ चालयन्सकलान् शैलान् स्यन्दनौघमरुद्भवैः ॥ १८ ॥

वारे हाथियों सहित चला ॥ १७ ॥ घोड़ोंके समूह का कपड़ा पहनी हुई अर्थात् (घोड़ों से व्याप्त) पृथ्वी-
को खुदाता हुआ और रथोंके प्रवाहके पवनसे पर्वतोंको कँपाता हुआ ॥ १८ ॥

अच्छे २ पैदल मिपाहियोंसे सब दिशाओंको पूरित करता हुआ वह राजा उस शगीचेको खूब मजबूत
घेरके ॥१६॥ अत्यन्त गंभीर शब्दसे दसो दिशाओंको शब्दाग्रमान करता हुआ बडे जोरसे बोला कि जि-
सकी रास्तासे यह सुवर अन्य वनमें चला जायगा ॥२०॥ उसका शिर में शत्रुकं समान जरूर काटूंगा ।
पदातिभिर्महोदारैः पूर्यन्निखिला दिशः ॥ ततो गाढं समावृत्य तदुद्यानं नरेश्वरः ॥ १६ ॥
उवाचोच्चैरतिध्वानैर्दिशो मुखस्यन्दश ॥ पथि यस्य वराहोऽयं प्रयात्युपवनांतरम् ॥ २० ॥
तस्यौवश्यं शिरश्छेदं विदधामि सिपोखि ॥ तस्य भूपस्य तद्वाक्यं समाकर्ण्य स सूकरः ॥ २१ ॥
जगामास्यैव मार्गेण प्राणिनां चेष्टितं यथा ॥ ततः स सूकरासक्तः कशयाऽश्वं प्रताड्य च ॥२२॥
त्रीडाकलंकितस्येदोमार्गं तस्यैवं सोऽगमत् ॥ गत्याऽथ विपिनं घोरं सिं हशार्दूलसंकुलम् ॥२३॥
वह सूकर राजाका यह बचन सुनकर ॥२१॥ जैसे प्राणियोंका चेष्टित हो उसी तरह उस राजाहीके मार्गसे
निकल गया । तय सूकरासक्त वह राजाभी ललित होकर बायुकसे घोड़ेको मारकर उस सुवरके पीछे
गया । जब महाघोर, सिंहशार्दूलादिकोंसे ब्याप्त ॥ २२ ॥ २३ ॥

तमाल, ताल, हिंग्ताल, अर्जुन इन वृक्षोंसे युक्त और भिखीभंकारोंसे सब दिशाओंको पूरित करनेवाले ऐसे एक वनमें जाकर ॥२४॥ वहाँ स्वस्थचित्त हो उसी सूकरको देखता हुआ उस वनमें घूमने लगा । बाद में जब वह सुवर समय पाकर, राजाके सामने हुआ तब राजाने उसे बाणसे मारा । जैसे इन्द्रजी

तमालतालहिंग्तालशालार्जुनलतान्वितम् ॥ भिखीभंकारसंभारवाचाटितदिगंतरम् ॥ २४ ॥
तत्रैकचेताः संपश्यन्वने बभ्राम भूपतिः ॥ कोलो वेलामवाप्याथ सोऽभवद्राजसंमुखः ॥ भह्वेन
सोऽवधीत्कोलं वज्रेणाद्रिं यथा हरिः ॥ २५ ॥ अथ व्योम्नि विमानस्थः स्मरसुंदरविग्रहः ॥ को-
डरूपं पत्नियज्य सोऽब्रवीन्मंगलं नृपम् ॥ २६ ॥

वज्रसे पर्वतको मारे ॥ २५ ॥ बादमें वह सूकररूप छोड़, आकाशमें कामतुल्य सुन्दरशरीर हो, विमान
में बैठ मंगल नाम राजासे बोला ॥ २६ ॥

हैं महीपाल ! आपका कल्याण हो । आपने हमको मुक्त किया अर्थात् सुकरयोनिसे छुड़ाया । अब मैं जिसकारणसे सुकर हुआ वह हाल सुनिये ॥ २७ ॥ मेरा नाम चित्ररथ है मैं एक समय देवताओं से युक्त ब्रह्मदेवके निकट चंचत्पुट आदि तालोंकरके और षड्ज आदि सातों स्वरो (निषाद, ऋषभ, गंधर्व उवाच ॥ स्वस्ति तेऽस्तु महीपाल त्वया मुक्तिः कृता मम ॥ ममाकर्णय वृत्तान्तं येनाऽहं जात ईदृशः ॥ २७ ॥ एकदा देवतावृंदः संवृताः कमलासनः ॥ चंचत्पुटादिभिस्तालोः षड्जाद्यैः सप्तभिः स्वैरैः ॥ २८ ॥ मंद्रादिभिस्त्रिभिर्मनैर्गीयमानं मया नृप ॥ नानास्थानगुणोपेतमश्रौषीद्री- तमुत्तमम् ॥ २९ ॥ गीयमानश्च्युतः स्थानात्ततोऽहं कर्मणाऽमुना ॥ शप्तश्चित्ररथतेन ब्रह्मणा सू- टिकर्मणा ॥ ३० ॥

गांधार, षड्ज, मध्यम, धैवत, पंचम,) करके ॥ २८ ॥ और मंद्रादि तीनों मानों करके अनेक स्थानगुणोंसे युक्त ऐसा उत्तम गीता गाता था ॥ २९ ॥ गाते गाते मैं स्थानसे च्युत हुआ अर्थात् ताल धिगड़ ग- ई । इसी कर्म से सृष्टिकर्ता ब्रह्माजीने मुझको शाप दिया ॥ ३० ॥

कि तुम पृथ्वीपर सूकर होकर रहोगे और जब संपूर्ण शत्रुओं को जितनेवाला मंगलनामका राजा तु-
झको मारेगा तब तेरी शक्ति होगी ॥ ३१ ॥ सो हे महीपते ! आपके प्रसादसे इस समय वह सब घ-
टित हुआ । इससे हे राजन् ! देवको भी दुर्लभ ऐसा मेरा धर ग्रहण करो ॥ ३२ ॥ देखो, महालक्ष्मी-

॥ ब्रह्मोवाच ॥ कीलौ भव त्वं मेदिन्यां मुक्तिस्ते तु तदा भवेत् ॥ निजिताखिलभूपालो मं-
गलस्त्वां हनिष्यति ॥ ३१ ॥ तदद्य घटितं सर्वं त्वत्प्रसादान्महीपते ॥ मद्गृहाण वरं
भूय देवस्यापि सुदुर्लभम् ॥ ३२ ॥ महालक्ष्मीव्रतं दिव्यं चतुर्वर्गफलप्रदम् ॥ लभस्व सार्वभौम-
त्वं गच्छ राज्यं निजं द्रुतम् ॥ ३३ ॥

का वृत्त बहुत उत्तम है, और चतुर्वर्ग (धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष) फलको देनेवाला है । आप सार्वभौम राजा
होवोगे । अथ शीघ्र आप अयनं राजधानीको जाइये ॥ ३३ ॥

नारदजी कहते हैं-हे इन्द्र इस प्रकार चित्ररथ गन्धर्व राजाके प्रति कहके प्रसन्न हो, शरत्कालके ऋषेयों के समान अन्तर्धान हो गया॥३४॥इसके अनन्तर मंगल राजा कांखमें सगुधाला लिये, बाजमें खड़े, आये हुए कोई ब्रान्ण ब्रह्मचारीको देख ॥ ३५ ॥ सुसकाके मधुर वाणी बोला कि तुम देव ? या

॥ नारद उवाच ॥ चित्रस्थोऽथ गंधर्व उक्त्वेदं भूपतिं प्रति ॥ अंतर्धानं गतस्तुष्टः शरत्काल इवांबुदः ॥ ३४ ॥ अथ मंगलभूपालः पार्श्वस्थं द्विजमागतम् ॥ विलोक्य वटुकं कञ्चित्कक्षानि-
क्षितशंवलम् ॥ ३५ ॥ उवाच मधुरां वाचं स्मितपूर्वां शुचिस्मिताम् ॥ देवस्त्वं दानवशत्रुं वा गंधर्वो वाऽथ राक्षसः ॥ ३६ ॥ सत्यं वद वदो कस्मात्किमर्थं त्वमिहागतः ॥ श्रुत्वेत्याशिष्य तं

विप्रः प्राह त्वद्देशसंभवः ॥ ३७ ॥

दानव ? या गन्धर्व ? या राक्षस हो ? ॥३६॥ हे बटो (ब्रह्मचारिन्) सत्य कहो कहां से और किस वास्ते तम यहां आये हो ? इस प्रकार राजाका बचन सुन ब्रह्मचारीने आशीर्वाद देकर कहा कि मैं तुम्हारे ही देशमें उत्पन्न हूं ॥ ३७ ॥

और मैं आपके साथही आया हूँ इससे हमको कुछ यथोचित आज्ञा दीजिये । इसके अनन्तर राजाने कहा कि तेरा नूतन नाम है ॥ ३४ ॥ सो तूम जबदी जलाशय देख, हमारे वास्तु जल लावो । इसके बाद राजाको बटके नीचे बैठकर महाबुद्धिमान बटु "ऐसाही करेगो" यह कह घोड़ेपर चढ़ पजि-योंके शब्दसे सुन्दर जहाँ तालाब था, वहाँ गया ॥ ३६ ॥ ४० ॥ कैसा है तालाब कि मानों सूर्ति-

अहं सार्द्धं त्वयाऽऽयातरतदादिश यथोचितम् ॥ राजाञ्च तमुवाचेदं त्वं बटो नूतनाह्वयः ॥ ३८ ॥
 अपां स्थानं विलोक्य त्वं तोयं तूर्णं ममानय ॥ अथ विश्रम्य भूपालं बटुको वटपादपे ॥ ३९ ॥
 तथाकृत्य तुरंगं च समारुह्य महामतिः ॥ जगाम षड्विधोपेण यत्रास्ते सुंदर सरः ॥ ४० ॥ कप्रलै-
 कनिवासैःन रथांगाभरणेन च । वनमालालयत्वेन दधन्नारायणीं तनुम् ॥ ४१ ॥

मान् नारायणही है नारायण कमला जो लक्ष्मीजी हैं, तिनका एक निवासस्थान है । और यहाँ कमलों-
 मेंहि लक्ष्मी वसती हैं । और वे चक्रधर हैं तो यहाँभी चक्रकी जगह चक्रवाक पत्नीही हैं और वे वन-
 माला पहने हैं तो यह वनोंकीही माला [पंक्तियों] से शोभित है ॥ ४१ ॥

और कैसा है कि समुद्रसे अधिक है। क्योंकि समुद्रमें पंचकका तूफान होता है और इसमें पवनक
 सैकड़ों उद्योग विफल जाते हैं, वह खारा है यह मीठा है, वह विषसहित है यह विषरहित है, वह
 अगस्त्यमुनिकी प्यास न बुझा सका और इसने उनकीभी प्यास बुझा दी है, और वह मलिन

भग्नवायुशतोद्योगसत्त्वारं विपवर्जितम् ॥ नाशितागस्तितृष्णार्तं, प्रसन्नं सागराधिकम् ॥ ४२॥
 पङ्के मग्नोऽथ तत्राश्वः पृष्ठादुत्तीर्य तस्य सः ॥ चतुर्दिशं निरीक्ष्याथ तस्यैव सरसरत्ते ॥ ४३॥
 दिव्यवस्त्रपरीधानं दिव्याभरणभूषितम् ॥ कथयन्तं कथा दिव्या स्त्रीणां सार्थप्रपश्यत ॥ ४४ ॥

है यह निर्मल है ॥ ४२ ॥ इस प्रकारकी शोभा देखता हुआ घुम रहा था इतनेमें उसका घोडा कीचड़में फँस
 गया, तब उसने उसकी पीठसे उतर चारों दिशाओंको देख उसी तालाबके तटमें ॥ ४३ ॥ दिव्य वस्त्रोंको
 धारण किये, दिव्य आभरणोंसे भूषित, सुंदर कथाओंको कहता हुआ स्त्रियोंका समूह देखा ॥ ४४ ॥

फिर वह बटु स्त्रियोंके समूहके पास जा अपना हाल कह, हाथ जोड़, मधुर वाणीसे बोला ॥ ४५ ॥
हे सार्थ (स्त्रियोंके समूह) ! अद्धा भक्तियुक्त तुम लोग यह क्या कर रही हो इसकी
क्या विधि है ? क्या फल है ? सो हमसे यथायोग्य कहिये ॥ ४६ ॥ ऐसा उस बटु (ब्रह्मचारी) का

उपसृत्यास्थ तं सार्थं स्ववृत्तान्तं निवेद्य च ॥ कृतांजलिरिति प्राह बटुर्मधुस्या गिरा ॥ ४५ ॥ बटु-
रुवाच ॥ एतत्किं क्रियते सार्थं त्वया भक्तिपरेण वै ॥ को विधिः किं फलं चास्य ब्रूहि तन्मे
याथतथम् ॥ ४६ ॥ श्रुत्वा च तमुवाचेदं सार्थः करुणया गिरा ॥ सार्थं उवाच ॥ शृणु विप्रैकचि-
त्तेन श्रद्धाभक्तिसमन्वितः ॥ ४७ ॥

वचन सुन, स्त्रियोंका समूह दयायुक्त वाणीसे बोला, हे विप्र ! एकचित्त, अद्धा व भक्तियुक्त
हो मुनो ॥ ४७ ॥

संपूर्ण फलोंको देनेवाला यह व्रत उन्हीं महालक्ष्मीजीका है । जो नीनों लोकोमें माया, प्रकृति, शक्ति
 आदिनामोंसे पुकारी जाती हैं ॥४८॥ हे धरो [ब्रह्मचारिन्] ! हमकी विधि को नूनो । भाद्रपद महीनेकी
 शुक्लाष्टमीमें इल व्रतका आरंभ किया जाता है ॥४९॥ सवेरे उठके सोलह बार शय, पांच, सुह घोके,
 या माया प्रकृतिः शक्तिस्त्रैलोक्येष्वप्यभिधीयते ॥ व्रतमेतन्महालक्ष्म्यास्नस्मात् सर्वफलप्रदम्
 ॥ ४८ ॥ आकर्ण्य विधिं चास्य कथ्यमानं मया वदो ॥ भाद्रे मासि सिताष्टम्यामारम्भोऽस्य
 विधीयते ॥ ४९ ॥ प्रातः षोडशकृत्वस्तु पूजाल्यात्री करी मुखम् ॥ तन्तुषोडशसंसिद्धं ग्रन्थि
 षोडशसंयुतम् ॥ ५० ॥ मालतीपुष्पकर्पूरचन्दनागुरुचर्चितम् ॥ लक्ष्म्यै नमोऽथ मंत्रेण पूति
 ग्रन्थ्यभिमंत्रितम् ॥ ५१ ॥

सोलह तागोंसे घनाया हुआ, सोलह गांठियोंसे युक्त, मालतीफूल, कर्पूर, चन्दन, अगर इनसे पूजित
 और "लक्ष्म्यै नमः" इस मंत्रसे प्रति गांठमें अभिमंत्रित, ऐसा होरा ॥ ५० ॥ ५१ ॥

हे महालक्ष्मी ! धन धान्य, पृथ्वी, धर्म कीर्ति, आयु, यश शोभा, घोड़ा, हाथी, पुत्र, हमको देओ
॥ ५२ ॥ इस मंत्रसे दहिने हाथमें बाँधकर, अक्षतासहित दूयके सोलह पौधा लेकर ॥ ५३ ॥

धनं धान्यं धरां धर्मं कीर्तिमार्युशः श्रियम् ॥ तुरंगान्दन्तिनः पुत्रान्महालक्ष्मि प्रयच्छ
मे ॥ ५८ ॥ मन्त्रेणानेन बद्ध्वाथ दोरकं दक्षिणे करे ॥ कांडानि षोडशादाय दूर्वाया
साक्षतानि च ॥ ५३ ॥ एकचित्तः कथां श्रुत्वां पूजयेत्तत्र दोरकम् ॥ ततस्तु पातरारभ्य यावत्स्यद-
सिताष्टमी ॥ ५४ ॥ तावत्पूजाल्य हस्तौ तु पादादीनि कथां तथा ॥ शृणुयात्सूयहं विप्र
तत्संख्यैरक्षतादिभिः ॥ ५५ ॥

एकचित्त हो, कथा सुने, उर्न्हींसे डोरा पूजे फिर प्रातःकालसे लेकर कृष्णपत्रकी अष्टमी तक
॥ ५४ ॥ रोज हाथ, पाँच मुह आदि धोकर वैसेही अक्षतादि लेकर कथा सुने ॥ ५५ ॥

तदनन्तर कृष्णपत्रकी अष्टमीको सायंकालमें जितेन्द्रिय हो स्नान कर, श्वेत वस्त्र परिधान करके व्रत करनेवाला पुरुष हो या स्त्री पूजास्थानको जाये ॥५६॥ वहां पर पूर्वोभिमुख होकर, सुन्दर धोये हुए आसनपर बैठकर उत्तम, सपेद पत्तोंसे युक्त अष्टदल कमल लिखे ॥ ५७ ॥ बाजू में ऐन्द्री आदि

अथ कृष्णाष्टमी प्राप्य नक्तकाले जितेन्द्रिय॥स्नातःशुक्लाम्बरधरो । व्रती पूजागृहं विशेत् ॥ ५६ ॥
तत्रो पविश्य पूर्वास्यश्चारुधौतासनोपरि ॥ श्वेपत्रं लिखेदष्टदलं कमलमुत्तमम् ॥ ५७ ॥ ऐन्द्या-
दिशक्तिसंयुक्तं पार्श्वे पत्रं सदैसरम् ॥ कर्णिकायां ततो लक्ष्मीं कर्पूरक्षौद्रपांडुराम् ॥ ५८ ॥
शुभ्रवस्त्रपरीधानां मुक्ताभरणभूषिताम् ॥ पंकजासनसंस्थानां स्मराननसरोरुहासु ॥ ५९ ॥

शक्तियोंसे युक्त केसर सहित पत्र लिखे फिर कपूर, अगर चन्दन आदिसे कर्णिकामें देवी लक्ष्मीजीको लिखकर ध्यान करके कपूरकी तरह सफेद, सुन्दर बस्त्रोंको धारण किये, मुक्ताभरणोंसे भूषित

कमल के आसनमें बैठी हुई किंचित् हास्ययुक्त है मुखकमल जिसका ऐसी शरत्कालीन चन्द्रके तुल्य
 कांतिवाली, सुन्दर नेत्रवाली, चार भुजा वाली दोनों हाथमें हैं कमल जिसके ऐसी कमलको फिराती
 शारदेंद्रुकलाकान्ति खिग्धनेत्रां चतुर्भुजाम् ॥ पद्मयुग्मामभयदां।वरव्यग्रकराम्बुजाम् ॥ ६० ॥
 अभितो गजयुग्मेन सिन्धुमानां कराम्बुना ॥ संचिन्त्यैवं लिखेद्देवीं कर्पूरागुरुचन्दनैः ॥ ६१ ॥
 ततस्तत्रावाहनं कुर्यान्मंत्रेणानेन सुव्रती ॥ ६२ ॥ महालक्ष्मि समागच्छ पदनाभपदादिह ॥
 पंचोपजारपूजेयं त्वदर्थं देवि कल्पिता ॥ ६३ ॥

हुई दोनों तरफ दो हाथियोंके शुडादण्डोंसे सिन्धुमान इस तरह लक्ष्मीजीके स्वरूपका ध्यान करके ॥५८॥
 ५९॥६०॥६१॥ फिर सुन्दर व्रती इस आगे कहे हुए मंत्रसे आवाहन करे ॥६२॥ हे महालक्ष्मि ! हे देवी !
 भगवान्के स्थानसे तुम यहां आओ, तुम्हारे वास्ते मैंने यह पञ्चोपचारकल्पिता पूजा रची है ॥ ६३ ॥

फिर व्रती सोलह दिन पूरे होनेपर उद्यापन करे, स्त्रियोंका समूह ब्राह्मणसे कहता है कि हे विप्र! जिस विधिसे उद्यापन करना चाहिये व अद्वाभक्ति युक्तहोकर सुनो॥६४॥ उद्यापनमें सुवर्णके श्रृंगादिकोंसे युक्त ऐसी एक गऊ, तथा सुवर्ण, अन्न वस्त्रादि वेदपाठी ब्राह्मणको देना चाहिये ॥ ६५ ॥ यथाशक्ति पोडशाहे तु संपूर्णं कुर्यादुद्यापनं व्रती ॥ विधिना येन विप्रेन्द्र शृणु श्रद्धासमन्वितः ॥ ६४ ॥ दातव्या धेनुरेका वै स्वर्णश्रृंगादिसंयुता ॥ श्रोत्रियाय सुवर्णं च तथान्नवसनादिकम् ॥ ६५ ॥ यथाशक्ति सुवर्णं च दत्त्वा पूर्णं भवेद्भूतम् ॥ द्विजेभ्यः पोडशाद्भवसनादिकम् ॥ ६६ ॥ सार्थं उवाच ॥ एतरो कथितं विपू व्रतानामुत्तमं व्रतम् ॥ यद्विधानादनयासाल्लभते वाञ्छितं फलम् ॥ ६७ ॥

सुवर्ण देकर सोलह ब्राह्मणोंको अन्न, वस्त्रादि देने से व्रत पूर्ण होता है ॥ ६६ ॥ देवियोंके समूहने कहा कि हे विप्र ! व्रतोंमें उत्तम यह व्रत हमने तुमसे कहा, जिसके करनेसे अनायास वाञ्छित फल प्राप्त होता है ॥ ६७ ॥

हे विप्र ! इस व्रतको करके अपने राजासेभी कराओ, यह उत्तम व्रत श्रद्धावानको देना ॥ ६८ ॥ नास्तिकों
 के आगे इस व्रतको कभी प्रकाशित न करना । इसके बाद ब्राह्मणने उस स्त्री समूहको नमस्कार
 करके कीचड़से घोड़ेको निकाल ॥ ६९ ॥ जल पिलाके राजाके निमित्त कमलके पत्तोंमें जल लेकर
 कृत्वा व्रतं पर विप्र राजानं तच्च कास्य ॥ ब्रह्ममेतस्वया विप्र देयं श्रद्धावते परम् ॥ ६८ ॥ ना-
 स्तिकानां पुरस्तात् न पूकार्थं कथञ्चन ॥ नमस्कृत्य तु तं सार्थं पङ्कतुद्धृत्य वाजिनम् ॥ ६९ ॥
 सम्पीयाम्भस्तदादाय पद्मिनीपत्रयन्त्रितम् ॥ आरुह्य तुरगं विप्रो राजान्तिकमुपागतः ॥ ७० ॥
 निवेद्य तद्गतं विप्र राजानं समकारयत् ॥ नानाप्रकारसंभारमाकुलं वटुकस्य च ॥ ७१ ॥
 घोड़ेपर चढ़के राजाके पास पहुँचा ॥ ७० ॥ उस व्रतका वृत्तांत कहकर नानाप्रकारकी सामग्रीसे
 युक्त होकर राजासे व्रत कराया ॥

उस व्रतके प्रभावसे राजा सब राजाओंमें श्रेष्ठ राजा हुआ । तत्पश्चात् राजा यदुकें लार्घे हुए घोड़ोंपर चढ़कर ॥ ७१ ॥ ७२ ॥ उस व्रतके प्रभावसे शीघ्रही अपने पुरको आया । और उस पृथ्वीके इन्द्र राजाको आते देखकर ॥ ७३ ॥ बाजे आदिसे सम्पूर्ण पुरवासी उत्सव करते भये । चलायमान पताकोंकी व्रतप्रभावादभवत्स भूभृद्भृतां वरः ॥ अथारुह्य महीपालो वटुपर्य्याणितं हयम् ॥ ७२ ॥ तद्ब्रतस्य प्रभावेण तूर्णं स्वपुरमागतः ॥ तमायान्तं समालोक्य राजानं भूपुरन्दरम् ॥ ७३ ॥ उत्सवं चक्रिरे पौरास्तौर्यादिकपुरस्सरम् ॥ चञ्जल्पताकदोमालं लसत्कलशमौलिकम् ॥ ७४ ॥ पुरं नृत्यदिवा भाति च्छन्नं घण्टौघघर्वरैः ॥ अथोत्कलिकया काचिच्छावति स्म वराङ्गना ॥ ७५ ॥

पाँति और कलशोंके मुकुटसे शोभित ॥ ७४ ॥ घण्टोंके समूहके घर्घरशब्दसे नाचता हुआमा शहर मालूम होता था, कोई स्त्री उत्कंठासे इधर उधर दड़ती थी ॥ ७५ ॥

कोई चलायमान मोतिके लताजालोंसे चार भाग करती थी और कोई स्त्री बालोंको छोरे, कोई एक-ही आंखमें अंजन दिये थी ॥ ७६ ॥ कोई नितम्बके भारसे दुःखी और कोई मोटे स्तनकी थी । तदनन्तर बटुसहित राजा अपने गृहमें प्रवेश करने लगा ॥ ७७ ॥ तब पुरकी स्त्रियोंकरके फेंके हुए

बलन्मुक्तालताजालैश्चतुष्कमिव कुर्वती ॥ काचिद्धिमुक्तकेशैव कृतैकनयनाञ्जना ॥ ७६ ॥ का-
चिन्निमित्तम्भारता काचित्पीनपयोधरा ॥ अथाऽविशन्महीपालो वटुना सहितो गुहाम् ॥ ७७ ॥
पौरनारीजनाक्षितलानैः पूरितविग्रहः ॥ अथोत्तीर्य हयात्तरमाद्बटुबाल्बलभित्तः ॥ ७८ ॥ जगाम
मङ्गलो राजा चोलदेवी तु यत्र वै ॥ दृष्ट्वा तु चोलदेवी सा दोरकं राजवाहुके ॥ ७९ ॥

लाजासे ढकी है देह जिसकी ऐसा राजा बटुका हाथ पकडके घड़ेसे उतरा ॥ ७८ जहां चोलदेवी नाम रानी रहती थी, वहां मंगलनाथ राजा गया और चोलदेवीने राजाको बाहुमें डेरिको देखा ॥ ७९ ॥

मनमें यह विचारके क्रोवित हो राजामें यह शङ्का करती भयी कि, राजा शिकारके बलानेसे किसी और स्त्रीके पास गये हैं ॥ ८० ॥ उसने अपने सौभाग्यके लिये राजाकी बाहसे डोरा बांध दिया है। और इसी तरह मेरे देखनेके लिये इस बटुको भेजा है ॥ ८१ ॥ तत्पश्चात् कुपित है देव जिसपर ऐसी उस विमृश्य मनसा क्रुद्धा शङ्काके नृपे त्विमाम् ॥ आखेटकस्य व्याजंन गतोऽन्यां वल्लभां प्रति ॥ ८० ॥ सौभाग्याय तथा बद्धी दोरको भूमजो भुजे ॥ तथैव बटुकश्चायं द्रष्टुं मां त्रेषितो ध्रुवम् ॥ ८१ ॥ ततो दुर्दैवदुष्टाला कोपादाच्छिद्य दोरकम् ॥ चिक्षेप च महीपृष्ठे स्वसौभाग्यसुखैस्सह ॥ ८२ ॥ ततो राजा त्रोटयंतीञ्च दोरकम् ॥ सामन्तमंत्रिभृत्याद्यैः कुर्वन्वार्तां वनोद्भवाम् ८३ ॥ दुष्टात्माने कोपसे डोरेको तोड़ अपने सौभाग्यसुखके साथ पृथ्वीमे फेंक दिया ॥ ८२ ॥ सामन्त, मंत्री, भृत्या दिकों सरिल वनकी वार्ता करता हुआ राजारानी डोरे को तोड़ रही है इस बात को नहीं जान सका ॥ ८३ ॥

उसी समय चिह्नदेवी रानीकी कोई दासी देखनेको आई और उस दूटे हुए डोरेको लेकर उसका ब्रत
घटुकसे पूछकर ॥ ८४ ॥ उम दासीने अपनी रानीसे उसब्रत को करने केलिये कहा । तत्पश्चात् चिह्न-
देवी नूतन नाम बटुको बुलाकर उस ब्रतको करती भयो ॥ ८५ ॥ तत्पश्चात् वर्षके बीतनेपर ल-
चिह्नदेव्यास्तदा काचिद्दासी द्रष्टुं समगता ॥ तथा दोरकमादोय बटुमानुच्छय तद्गमम् ॥ ८५ ॥
तद्गतस्य विधानार्थं स्वस्वामिभ्यै निवेदितम् ॥ ततो नूतनमाहूय चिह्नदेव्यकरोद्गतम् ॥ ८६ ॥
अथ सवत्सरेऽतीते लक्ष्मीपूजादिने नृपः ॥ तौख्यत्रिकस्य निःस्वानं चिरगदेव्या गृहेऽश्रुणोत् ८६ ॥
तत्राकर्ण्य गृहोपालो नूतनम्बटुमत्रधीत् ॥ अहहाद्य दिनं लक्ष्म्यास्स व्रतस्य क्व दारकः ॥ ८७ ॥
दसीपूजाके दिन चिह्नदेवी रानीके गृहमें बाजा, नाच, गाना आदिके शब्दोंको राजाने सुना ॥ ८६ ॥
उस शब्दको सुनकर राजाने नूतन नाम बटुसे कहा, अहह ? आज लक्ष्मीके पूजनका दिन है । वह मेरा
व्रतका डोरा कहां है । ॥ ८७ ॥

इसप्रकार राजाके पूछने पर चटुने डोरेके तोड़नेकी घात कही। उसको सुनके मंगलनाम राजा चोलदेवीपर नाराज हो ॥ ८८ ॥ कहने लगा कि आज हम चिल्लदेवी रानीके घरमे पूजा करेंगे तत्पश्चात् नूतनके हाथको पकडके मंगल नाम राजा ॥ ८ ॥ लक्ष्मीजीके पूजनके लिये चिल्लदेवीके गृहको गये । लक्ष्मीजी इति पृष्टो नृपं प्राह दोरकत्रोऽन्वक्रमम् ॥ तद्धृतव मंगलो राजा चोलदेव्यै प्रकृत्य च ॥ ८८ ॥ मयाऽद्य पूजनं कार्यं चिल्लदेवीगृहं प्रति ॥ अथ मंगलाभूपालो बटुब्राह्मणलभितः ॥ ८९ ॥ चत्राल कमलार्चायै चिल्लदेवीगृहं प्रति ॥ अत्रान्तरे महालक्ष्मीर्विष्णुरूपं विधाय च ॥ ९० ॥ जिज्ञासार्थं गृहं तस्याश्चोलदेव्यास्ततो गता ॥ गच्छ गच्छादिदुष्टे त्वं किं गृहागमनेन च ॥ ९१ ॥

शुद्धा स्त्रीका रूप धारणकर ॥ ९० ॥ परीक्षा लेने के लिये चोलदेवीके गृहमें आई । उनको देखकर रानीने कहा कि हे दुष्टे ! तू यहांसे चली जा; मेरे यहां आनेसे क्या है ? ॥ ९१ ॥

इस प्रकार उस दुष्टा रानी से अत्यंत अपमानित होकर लक्ष्मीजी क्रोध करके चोलदेवीसे बोलीं ॥६२॥
कि जो तैने मेरा अनादर किया है, उससे तू शूकरखुखी हो, इस प्रकार रानीको शाप दिया तभीसे पृथ्वी
में वह मंगलपुरकोल्हापुर नामसे प्रसिद्ध हुआ ॥६३॥६४॥ तत्पश्चात् रानीके स्तुति करनेपर महालक्ष्मीजी

तथा दुराशयात्पथ लक्ष्मीः साऽप्यवमानिता ॥ ततः क्रुद्धा महालक्ष्मीश्चोलदेवीमभाषत ॥ ६२ ॥
शशाषाऽथो महालक्ष्मीश्चोलदेवीं पुनः पुनः ॥ ६३ ॥ लक्ष्मीरुवाच ॥ कोलास्या भव दुष्टे त्वं यत्स्व-
या ह्यवमानिता ॥ कौलापुरमिति ख्यातं त्वितौ तन्मंगलं पुरम् ॥ ६४ ॥ अथाऽऽयाता महालक्ष्मी-
श्चिल्लदेवीनिकेतनम् ॥ बहुधा चिल्लदेव्या सां लक्ष्मीस्सम्मानिताऽर्चिता ॥ ६५ ॥

उसी रूपसे चिल्लदेवीके गृहमें आई, तब चिल्लदेवीने बहुत प्रकारसे मानपूर्वक महालक्ष्मीजीकी प्र-
जा की ॥ ६५ ॥

तव लक्ष्मीजी वृद्धरूपको ओडकर प्रत्यक्ष हुई और रानी ने पञ्चोपचारपूजासे लक्ष्मीजीकी पूजा की ॥६६॥
 तत्पश्चात् लक्ष्मीजी प्रसन्न होकर चिह्नदेवीमे बोली ॥ ६७ ॥ कि हे चिह्नदेवी ! तुम्हारे पूजनसे हम
 प्रसन्न हैं । वर मांगो । तदनंतर शुभ है चित्त जिसका ॥ ६८ ॥ ऐसी चिह्नदेविने महालक्ष्मीसे यह
 वृद्धरूपं परित्यज्य प्रत्यक्षा साऽभवत्तदा ॥ पञ्चोपचारपूजाभिः श्रियं राज्ञी ततोऽर्चयत् ॥ ६७ ॥
 अतितुष्टा ततोऽलक्ष्मीश्चिल्लदेवीमुवाच ह ॥ ६७ ॥ श्रीरुवाच ॥ अर्चनात्ते प्रसन्नाऽस्मि चिल्लदेवी
 वरं वृणु ॥ वव्रे वरं ततो राज्ञी चिल्लदेवी शुभाशया ॥ ६८ ॥ चिल्लदेव्युवाच ॥ ये कश्चिंति
 ते देवि व्रतमेतत्सुरेश्वरि ॥ तद्देश्म न त्वया त्यज्यं यावच्चन्द्रदिगाकरो ॥ ६३ ॥ अद्याऽऽभ्य क-
 था ह्येषा भूपसंवंधिनी तु सा ॥ ख्यातिं याति चित्तौ देवि भक्तिर्भवतु मे त्वयि ॥ १०० ॥
 वर मांगा कि हे देवि ! जो कोई इस व्रतको करे, हे सुरेश्वरि ! उसको घरको जयतक सूर्य चंद्रमा
 रहें तयतक न छोड़ो ॥ ६६ ॥ और आजसे यह राजसंबन्धी कथा संसारमें विद्यमान हो और तुम्हारे
 विषयमें हमारी भक्ति हो ॥ १०० ॥

और जो कोई सद्भावसे इस कथाको पढ़ेगे या सुनेगे, उनको वाञ्छित फल तुम दो ॥१०१॥ महालक्ष्मी-
जी तथास्तु कहकर वहीं अन्तर्धान हो गई, तत्पश्चात् मंगलनाम राजा वहाँ आकर लक्ष्मीजीका पूजन

सद्भावेन कथामेतां ये शृण्वन्ति पठन्ति च ॥ तेषां हि वाञ्छितं सर्वं त्यया देयं सदैव हि ॥ १०१ ॥

तथैत्युक्त्वा महालक्ष्मीस्तत्रैवांतरधीयत ॥ अथ मंगलभूपालस्तत्रागत्य श्रियोऽर्चनम् ॥ १०२ ॥

चक्रे परमया भक्त्या चिह्नदेव्या समन्वितः ॥ अथेर्ष्या दुराचारा चिह्नदेवीगृह्णति ॥ १०३ ॥

चोलदेवी समायाता द्वास्थैर्वास्ता जनैः ॥ ततो जगाम त्रिपिनं यत्राऽऽसीदङ्गिरा मुनिः ॥१०४॥

॥ १०२ ॥ परमभक्तिसे चिह्नदेवी रानीसहित करते भये, तदनंतर ईर्ष्यासे दुष्ट आचार करनेवाली
चोलदेवीको चिह्नदेवीके गृहमें आती हुई देखि द्वारपालोंने रोका तब वह जहाँ अंगिराऋष रहते थे

उस वनको गई ॥ १०३ ॥ १०४ ॥

उन्होंने उसको शूकरसुरवी देखकर ज्ञानदृष्टिसे विचार, अंगिरा मुनिने उस चोलदेवीसे लक्ष्मीजीका व्रत कराया ॥ १०५ ॥ व्रतके करनेसे चोलदेवी महापशस्विनी हुई और चतुरता, केली, लीला और

अथाऽऽलोक्याद्भुताकारां ज्ञानदृष्ट्या विचिन्त्य ताम् ॥ समुनिः श्रीव्रतं दिव्यं चोलदेवीमकारयत् ॥ १०५ ॥ व्रते कृत्रेऽथ संजाता चोलदेवी महायशाः ॥ दाक्षिण्यकेलिलीलाभिर्लावण्यैकनिकेतना ॥ १०६ ॥ ततः कदाचिदागत्य वनमाखेटके नृपः ॥ मुनेर्वेश्मनि राजा तां ददर्श वामलोचनाम् ॥ १०७ ॥ अथ राजा मुनिम्प्राह केयं धन्येति कथ्यताम् ॥ तद्भूतान्तं समाख्याय राज्ञे तां पूद्दौ मुनिः ॥ १०८ ॥

शोभाका गृह हुई ॥ १०६ ॥ तत्पश्चात् किसी समयमें मंगलनाम राजा शिकार खेलनेको वनमें आया और उस स्त्रीको ऋषिके गृहमें देखा, तब राजाने मुनिसे पूछा कि यह स्त्री कौन है ? उसका सम्पूर्ण वृत्तांत कहकर उस रानीको मुनिने राजाको दिया ॥ १०७ ॥ १०८ ॥

इसके अनन्तर राजा अपने राज्यमें आकर चोलदेवी और चिह्नदेवीसहित मंगल राजा राज्य करने
लगा ॥ १०६ ॥ फिर चिह्नदेवीने चोलदेवीसे मिलनेके हेतु वर मांगा, जिस प्रकार समुद्रमें गंगा यमुना
हमेशः मिली रहती हैं ॥ १०७ ॥ उसीप्रकार मंगलराजाकी वें स्त्रियां होती भइ और परस्पर एक से एक अ-

अथागत्य निज राज्यं चोलदेवीसमन्वितः ॥ चिह्नदेव्या च सहितो बुभुजे मंगलो नृपः ॥ १०६ ॥
चिह्नदेवी वरं वत्रे चोलदेवीसमागमम् ॥ समुद्रस्य यथा गङ्गायमुने सङ्गते सदा ॥ १०७ ॥ तथा
मङ्गलभूपस्य जाते ते वामलोचने ॥ परस्परार्थिके ते तु प्रिये राज्ञो बभूवतुः ॥ १०८ ॥ चिह्नदेव्या
समं सोऽथ चोलदेव्या सहाखिलाम् ॥ सप्तद्वीपवतीं पृथ्वीं बुभुजे मंगलो नृपः ॥ १०९ ॥

धिक प्रेम करनेवाली राजाको प्रिय होती भई ॥ १११ ॥ अनन्तर मंगलनाम राजा चिह्नदेवी तथा चोलदेवी
सहित सम्पूर्ण सप्तद्वीपवती पृथ्वीका उपभोग करता भया ॥ ११२ ॥

नारदजी इन्द्र से कहते हैं, कि जैसे आपके गुरु मंत्री हैं उसी तरह इस व्रतके प्रभावसे वह नूतन बटु मंगलराजाका मंत्री हुआ, ॥ ११३ ॥ सब राजा में अष्ट मंगलनाम राजा सम्पूर्ण भोगोंको भोग करके स्वर्गमें प्राप्त हो अवणनक्षत्र हुआ ॥ ११४ ॥ नारदजीने कहा कि हे इंद्र । यह व्रत सब व्रतोंमें उत्तम व्रतस्यास्य च सामर्थ्याद्बटुकस्सोऽपि नूतनः ॥ अभून्मंगलभूपस्य मंत्री तव यथा गुरुः ॥ ११३ ॥ भुक्त्वाऽथ सकलान्भोगान्मङ्गलो भूभुजां वरः ॥ स पुनः स्वर्गमेत्याभून्नक्षत्रं विष्णुदेवतम् ॥ ११४ ॥ ॥ नारद उवाच ॥ एतत्ते कथितं शुक व्रतानामुत्तमं व्रतम् ॥ यत्कथाश्रवणेनाऽपि लभते वाञ्छितं फलम् ॥ ११५ ॥ प्रयाग इव तीर्थेषु देवेषु भगवानिव ॥ नदीषु च यथा गङ्गा व्रतेष्वेतत्तथा व्रतम् ॥ ११६ ॥

है, जिसकी कथामात्रके श्रवणसे वाञ्छित फल मिलता है ॥ ११५ ॥ जिस प्रकार तीर्थोंमें प्रयाग और देवताओंमें भगवान् और नदियोंमें गंगा है उसीप्रकार सब व्रतोंमें यह व्रत अष्ट है ॥ ११६

आपको धर्म, अर्थ, काम, मोक्षकी इच्छा होती है शक्र ! अह्मपूर्वक इस व्रतको करो ॥ ११७ ॥ इम व्रत-
 के करने से महालक्ष्मीजी धन, धान्य, पृथ्वी, धर्म, कीर्ति, आयु, यश, शोभा, घोडे, हाथि, पुत्र ये सब देती है
 ॥ ११८ ॥ श्रीकृष्णजी राजा युधिष्ठिरसे कहते हैं, कि इसके बाद नारदजीके उपदेशसे इंद्रजीने इस
 धर्म चार्थ च कामं च मोक्षं च यदि वाञ्छसि ॥ तर्हीदं च व्रतं शक्र कुरु श्रद्धासमन्वितः ॥ ११७ ॥
 धनं धान्यं धरां धर्मं कीर्तिमार्युशः श्रियम् ॥ तुरंगान्दन्तिनः पुत्रान्महालक्ष्मीः प्रयच्छति
 ॥ ११६ ॥ श्रीकृष्ण उवाच ॥ व्रतमिदमथ च के नारदेनोपदिष्टं सुरपतिरपि यस्माद्वाञ्छितार्थं स
 लेभे ॥ त्वमपि कुरु तथेतद्धर्मसूनो यथा स्यादभिमतफलसिद्धिः पुत्रपौत्रादिवृद्धिः ॥ ११६ ॥

इति श्रीभविष्योत्तरपुराणे महालक्ष्मीव्रतकथा समाप्ता ॥

व्रतको किया, और जिसके करनेसे इंद्रने वाञ्छित फलको पाया । धर्मपुत्र! तुमभी इस व्रतको करो जि-
 ससे अभीष्ट फलकी सिद्धि और पुत्रपौत्रादिकोंकी वृद्धि हो ॥ ११६ ॥

इति श्रीभविष्योत्तरपुराणे महालक्ष्मीव्रतकथाटीका समाप्ता ॥

मुद्रक—

गोकुल प्रसाद द्वारा ।

गोकुल प्रेस, नं० ४६ बुलानाला बनारस सिटी ।



॥ इति ॥

भाषाटीकासहितमहालक्ष्मीवृतकथा

॥ समाप्ता ॥

इति महालक्ष्मी व्रतकथा भा. टी.

✽ समाप्त ✽

